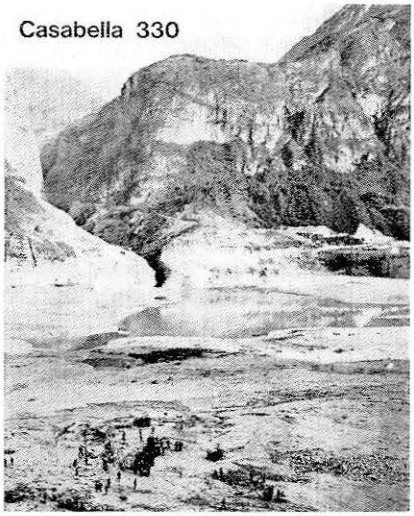

numero 330 | novembre 1968
anno XXXII

Questo numero

sommario

3 Questo numero
4 Norma e piano
6 Siena: vicende urbanistiche, Guido Ferrara
14 Siena: città e campagna, Franco Alberti, Pierluigi Gerra
30 Longarone: uomini, fatti, carta, Francesco Tentori
42 Cronache di disegno industriale, Ilo Dati. Oggetti in marmo disegnati nella Scuola statale d'arte di Pietrasanta
46 Design ergonomico, Luigi Bandini Buti, Caio Plinio Odescalchi, Enzo Spaltro
54 Critica come evento, Germano Celant
57 Industrializzazione dell'edilizia: il programma del Consiglio nazionale delle ricerche, Carlo Guenzi
59 Convegni: « Fabbricazione aperta e environmental design »
61 Esposizioni
61 Libri, Marco Dezzi Bardeschi
63 Calendario

copertina
Veduta di Longarone dopo il disastro dell'ottobre 1963

fotografia
Farabola: copertina
Fotocielo, P. L. Gerra: 14-29
Foto Ghedina: 30-41
Aldo Ballo: 46
Dario Bartolini, Piero Gilardi: 54-56

composizione
Grafica Milano, Milano

fotoincisione
Officine incisioni cromografiche, Milano

carta
Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo

stampa
Officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura
Zavattin, Cusano Milanino

contents

3 This issue
5 Rules and plans
6 Siena: town-planning events. Guido Ferrara
14 Siena: town and country, Franco Alberti, Pierluigi Gerra
30 Longarone: men, actions, papers, Francesco Tentori
42 News in industrial design, Ilo Dati. Marble objects designed in the Pietrasanta Istituto statale d'arte
46 Ergonomic design, Luigi Bandini Buti, Caio Plinio Odescalchi, Enzo Spaltro
54 Criticism as an event, Germano Celant
57 Building industrialization: the programme of the Consiglio nazionale delle ricerche, Carlo Guenzi
59 Meetings: « Open fabrication and environmental design »
61 Exhibitions
61 Books, Marco Dezzi Bardeschi
63 Almanac

translations by James Pallas